

# 「農村回帰政策」による 新たな可能性

—歴史と文化の集積する竹田市ならではの挑戦—



技や感性をもった人材が町に住めば、一夜にして伝統工芸がよみがえることになる。だからといって、どこがそう唱えても願いが叶うというわけにはいかない。歴史と文化が集積した竹田市ならではの戦略が今、動き出そうとしている。

## 作家紹介 Master Workman Introduction



Master Workman \_ Bamboo art  
nakatomi hajime  
「竹工藝」 中臣 一



Master Workman \_ Bamboo art  
iwata jyunko  
「竹工藝」 岩田 淳子



Master Workman \_ Bamboo art  
kiryama hiromi  
「竹工藝」 桐山 浩実



Master Workman \_ Dyer  
tujioka kai  
「染織」 辻岡 快



Master Workman \_ Art unit  
olectronica  
「美術ユニット」 オレクトロニカ



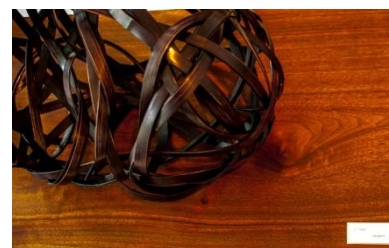
Master Workman \_ Papermaking  
ono kayo  
「紙漉」 小野 加代



Master Workman \_ Paper art  
ogomori makiko  
「紙工藝」 尾込 真貴子



Master Workman \_ Wood work  
hara kiyoshi  
「木工藝」 原 清



Master Workman \_ Bamboo art  
taniguchi michito  
「竹工藝」 谷口 倫都

...and more 延原有紀 (竹工藝)、帯刀大五郎 (画家)、後藤瞳 (服飾)